

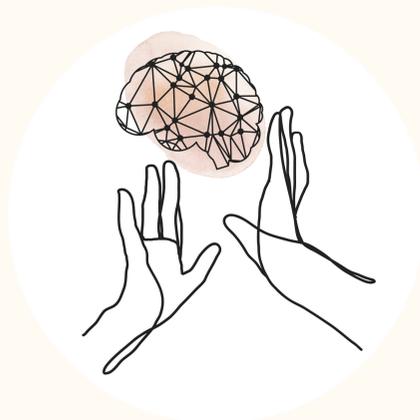
DIFERENCIAS ENTRE:

 **ESTIMULACIÓN BASAL.**

 **ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL.**

 **INTEGRACIÓN SENSORIAL.**

 **COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL.**



ESTIMULACIÓN BASAL

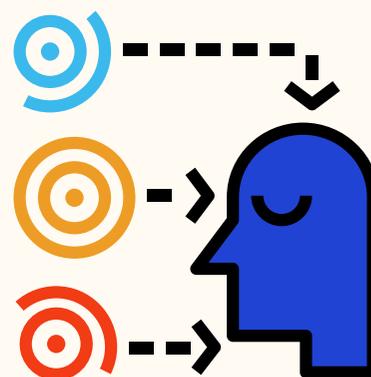


Fröhlich y Haupt:

- Intenta abrir vías para los impulsos que el niño pueda registrar y asimilar.
- Estimulaciones bien organizadas en todos los ámbitos de la percepción.
- Posibilitar el aprendizaje en un nivel elemental.
- No es una técnica, un método, o una estrategia didáctica.
- Es una **situación comunicativa, afectiva y social**. Un reencuentro con la persona con discapacidad.

ÁREAS BÁSICAS:

- Estimulación somática.
- Estimulación vibratoria.
- Estimulación vestibular.



ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

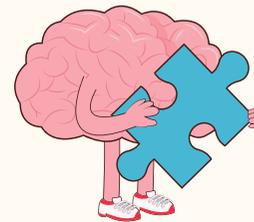


1ª Jornadas Estatales de Estimulación Multisensorial. Amposta. 2006

- **Técnicas** dirigidas a proporcionar sensaciones y estímulos específicos a personas con discapacidad intelectual (niños y adultos) y necesidades de apoyo generalizado.
- **Ofrecer estímulos** (visuales, auditivos, somáticos...).

Aulas de estimulación multisensorial.

Espacio habilitado para que los alumnos con algún tipo de discapacidad puedan interactuar con el medio a través de la estimulación de sus sentidos (visión, audición, olfato, gusto y tacto).



Concepto Snozelen.

Ambiente lleno de estímulos y segurizante.

Estimulación de todos los sentidos a toda persona sin ninguna excepción por su nivel cognitivo.

Filosofía, la “no directividad” es fundamental.



INTEGRACIÓN SENSORIAL



Jean Ayres:



“Es el **proceso** que organiza las entradas sensoriales para que el cerebro produzca una **respuesta corporal útil**. La integración sensorial **selecciona, ordena y une** las entradas sensoriales en una sola función cerebral. Cuando las funciones del cerebro están integradas y balanceadas, los **movimientos** del cuerpo son altamente **adaptativos** y resulta fácil aprender, así como también resulta natural un buen **comportamiento.**”

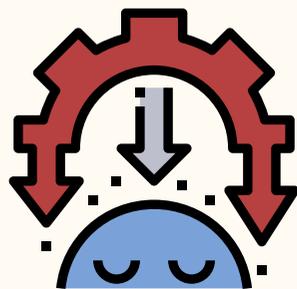
Jean Ayres nos habla de sensaciones básicas a nivel: táctil, propioceptivo y vestibular.



COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL



- Aprovechar la estimulación de los sentidos como un **medio** y no como un fin.
- Permite acercarnos al niño y **comunicarnos** con él.
- Restablecer en la medida de nuestras posibilidades las **bases socioafectivas** que van a posibilitar la Comunicación **afectiva y efectiva**.
- **Evaluación** funciones comunicativas.



COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL



Evaluación funciones comunicativas (Louise R. Kent)



Atención.



Petición.



Agradecimiento.



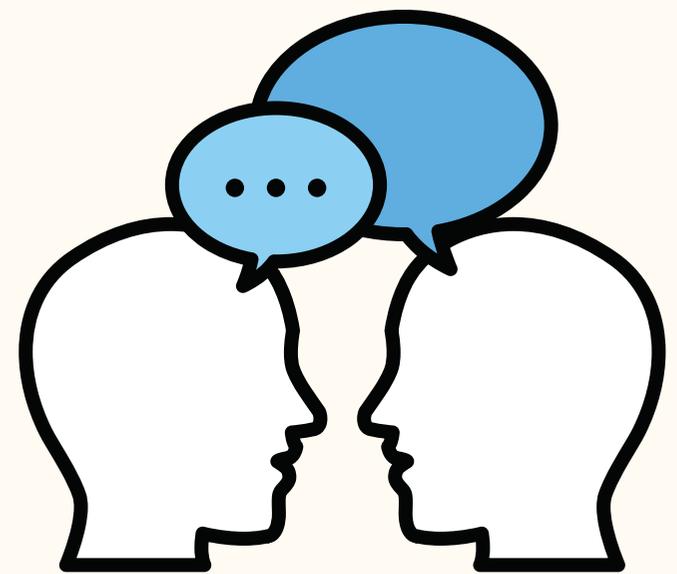
Enfado.



Rechazo/Oposición.



Complacencia/negativa.





✓ **ESTIMULACIÓN BASAL:** Estimulación ámbitos de percepción:
Situación comunicativa.

Estimulación somática, vibratoria y vestibular.

✓ **ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL:** Técnicas para ofrecer
estímulos (visuales, auditivos, somáticos...)

**Aulas de estimulación multisensorial y concepto
Snozelen.**

✓ **INTEGRACIÓN SENSORIAL:** Proceso entrada sensorial,
respuesta corporal adaptativa: comportamiento.

Sensaciones a nivel: táctil, propioceptivo y vestibular.

✓ **COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL:** Medio. Comunicación.

Funciones comunicativas. Bases socioafectivas.

